



# Atelier mémoire Numérique

## 3



**Retour Menu Principal**



Pour aller à la page précédente

Pour aller à la page suivante



**MEDIATHEQUE MUNICIPALE**

– 11 rue Massenet  
42140 Chazelles sur Lyon  
04 77 54 30 87



# Atelier mémoire numérique accueil



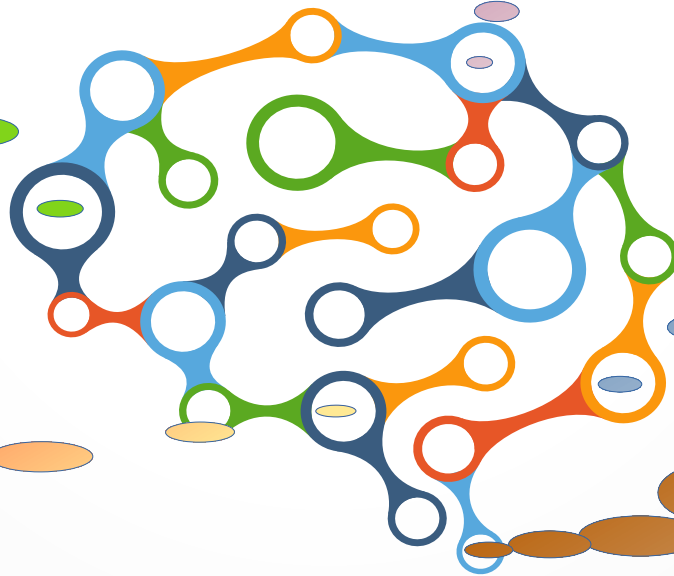
**Mots masqués**

**Calcul**

**Mots coupés  
En 2 ou 3**

**Labyrinthe**

**Lettres décalées**



# mots coupés : Objectif



Reconstituer des mots mélangés dans une grille.

Les mots sont sur un même thème.



# mots coupés 01



20 mots sur les qualités ou défauts d'une personne

---	RAIT	SUFF	PEU	AGÉ
---	---	REUX	VULG	AIRE
ÉTENT	ILLARD	ISANT	CARRI	TRI
TINATEUR	GE	SOC	TEUR	SANT
DÉBROU	ACCO	PROCRAS	ENG	---
MO	---	ÉRISTE	SA	---
AFF	MPLI	AMA	COMP	ÉCIS
---	---	SSEUX	STE	IND
RAL	APAI	DIST	ABLE	---
CHO	IAL	---	MA	PARE

## mots coupés 02

## 20 épices (18)

<b>EMBRE</b>	<b>PIM</b>	<b>GING</b>	<b>VAN</b>	<b>MA</b>
<b>AN</b>	<b>RVI</b>	<b>CU</b>	<b>MAC</b>	<b>IL</b>
<b>---</b>	<b>VRE</b>	<b>RAN</b>	<b>A</b>	<b>GIR</b>
<b>AN</b>	<b>ETH</b>	<b>SAF</b>	<b>POI</b>	<b>---</b>
<b>ENT</b>	<b>---</b>	<b>SU</b>	<b>ILLE</b>	<b>---</b>
<b>---</b>	<b>OFLE</b>	<b>ELLE</b>	<b>---</b>	<b>RIKA</b>
<b>---</b>	<b>OUIL</b>	<b>PAP</b>	<b>IL</b>	<b>CIS</b>
<b>ALEB</b>	<b>---</b>	<b>MAH</b>	<b>---</b>	<b>MASALA</b>
<b>A</b>	<b>MOUTARDE</b>	<b>MIN</b>	<b>CANN</b>	<b>---</b>
<b>GARAM</b>	<b>CA</b>	<b>ETH</b>	<b>GRAINES</b>	<b>FEN</b>

## mots coupés 03

## 20 mots coupés en trois sur les fleurs

OS	HOË	REN	HEL	NA	KAL
TIE	CIB	G	R	NG-	ULE
FI	ONE	MY	L	LAS	TALE
I	R	IS	OUL	MI	ELLE
NS	INE	ONC	AN	ORE	ORT
YLA	ÉM	YLANG	I	DON	LU
IRE	ANC	NIS	O	PI	SA
GI	POR	PE	E	ÉE	NÊT
OTIS	IRE	IMM	VO	DI	LY
ONO	CA	LÉB	ETTE	CH	MO



# mots coupés 04



## 20 mots coupés en trois contenant ieu

IEU	NGI	ULT	USE	SPA	IEU
HEL	ÉRI	CIE	CIE	IEU	PRÉ
SPO	SUP	BIE	SOU	USE	E-D
EUR	RED	VIE	SAC	DIE	ÉRI
USE	EUR	ITI	PLU	EUX	S-D
IGI	IEU	STU	SAN	SÉD	SÉR
VÉR	REL	RIC	IEU	RAD	CIE
PRI	IFI	USE	CIE	SES	IEU
USE	USE	SPÉ	SES	USE	SES
VIC	IEU	SCA	EUR	EUX	EUX



# Calcul : objectif



Trouver la valeur des cases vides pour avoir la somme des lignes et des colonnes (pour certains résultats 2 chiffres après la virgule sont suffisants)

Les chiffres sont uniques



## Calcul 01

## CALCUL

8	+		+		=	16
+		+		+		
	+	0	+		=	10
+		+		+		
	+		+	5	=	17
=		=		=		
15		16		12		

# Calcul 02

## CALCUL

5	+		+	3	=	17
+		+		+		
	+		+		=	12
+		+		+		
1	+		+	8	=	16
=		=		=		
12		18		15		



# Calcul 03

## CALCUL

$$5 + \square - 3 = \boxed{11}$$

$$\square \times \square - \square / \square = \boxed{2}$$

$$1 / \square - \square - 8 = \boxed{-14}$$

$$= \boxed{30}$$

$$= \boxed{0}$$

$$= \boxed{0,09}$$

# mots masqués : objectif



Reconstituer des mots en trouvant les lettres masquées en noir

Exemple :

Re■■■■tuer des ■■■■ts en ■■■ouv■■■ les lettres masquées en noir

Solution

Re**constit**uer des **mot**s en **trouv**ant les lettres masquées en noir

## Mots masqués 01

Sur le boulevard Brune, grossi de ses habitants, l'avenue de Châtillon, les rues de Vanves et Didot, une épave humaine, compacte, flottait, battue, sans arrêt, par des larmes de parents et d'amis déferlant sur le poste-casque, y déposant les couronnes, puis refaisant, brisées, vers un trottoir et une bibine peinte à la lie de vin, lesquels délivraient des litres, du pain et des cerceaux.

Près de s'éloigner, débattant une de ces mornes pluies de novembre qui font de la boue dans la pensée, une dernière fois, les Parisiens s'emplissaient les yeux de paysage. Quel paysage ! L'excessive désolation d'une zone habitée, un quartier écaillé, à petites maisons sales, basses, espacées comme par des tranches d'obus, des bâtiments édifiant d'incestueux revenus sur un sol marécageux ravaudé, couturé de ruelles, ainsi qu'une cassette de pauvre.

Plus loin, s'alignaient de hautes bâtisses, les approches du Paris ouvrier, un véritable mur d'enceinte percé de petites croisées en meurtrières, donnant bien, l'été, la vision d'ouvriers avachés, avec leurs gazes en caisse, leur miracle de maison rudérale, cette transposition d'arbustes condamnés, relevant dans les saints édifices et l'ordure démente des vieux plots.

Aujourd'hui, tout ce printemps de ménage coule dans la liquidité des premières pluies, entraînant à l'égout les jardins empotés dont se farde la décapitée immobilière des banlieues ; et le clocher de Saint-Pierre de Montrouge, à droite, s'érige seul dignement, dans la déroutante dilution de la perspective.

Une fois encore, le sergent chargé de la conduite du défilé à destination du Havre relevait sa liste d'appel : « Favières, Devouges, Édeline... » Puis il annonçait le départ.

## Mots masqués 02

Marion avait sans doute voulu vérifier la bonne foi de Madame Batand. Son téléphone portable avait été mis sur écoute depuis la veille ainsi que le fax de la maison. Aucune indication ou inscription des raisons n'avait été transmise ! Restait le courrier. Le mot « courrier » venait sans doute de faire son chemin dans l'esprit de Marion, comme il l'avait fait dans le mien.

Les courriers, déposés à Batand, concernant son activité de président de l'ASSE étaient là sur la table, dans une grande enveloppe kraft, à portée de main. Mon excursion à l'idée que nous allions y trouver ce que nous attendions, retomba immédiatement. Je me trouvais stupide. On n'adresse pas une revendication à la victime de l'événement ! Ça n'a aucun sens ! Ou alors, on espère que la lettre sera ouverte par un collecteur, ce qui revient à se fier au hasard. En complète contradiction avec la sophistication de l'opération.

Madame Batand ouvrit la grande enveloppe kraft devant nous. Toutes les enveloppes qu'elle contenait, encore cachetées, avaient un caractère officiel, avec le logo de l'explorateur et une fenêtre, sauf une, postée à Saint-Étienne, deux jours avant le drame, elle ne portait qu'une lettre majuscule, le nom du destinataire et l'adresse du siège à l'Étrat. Le tampon « collectif », en rouge, barrait le coin gauche.

Elle avait été forcément manipulée par de nombreuses personnes déjà, mais il était inutile de rechercher d'autres plaintes. Marion tira de sa poche, une paire de gants transparents en latex, qu'elle eut avec délicatesse.



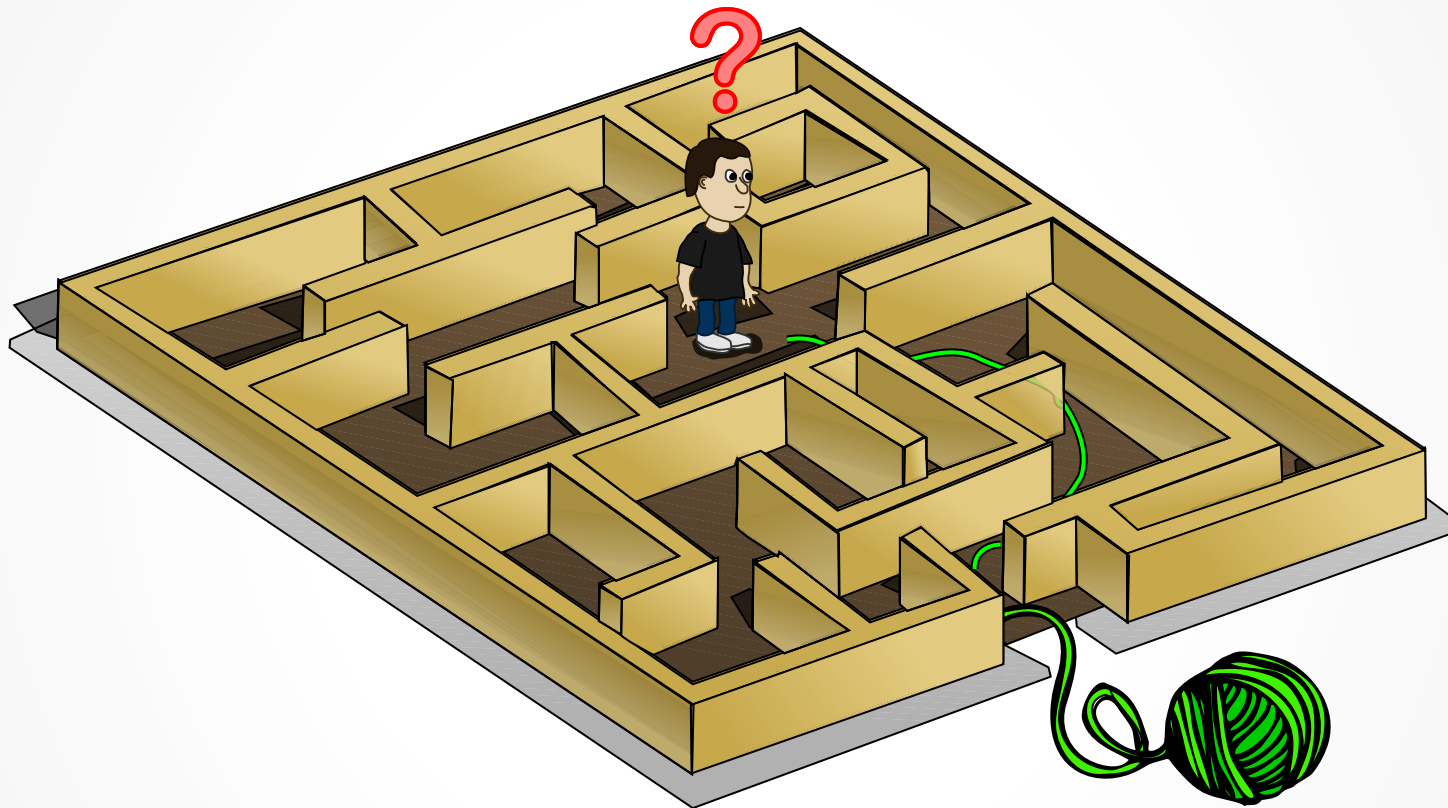






Retour Menu Principal

# Labyrinthe

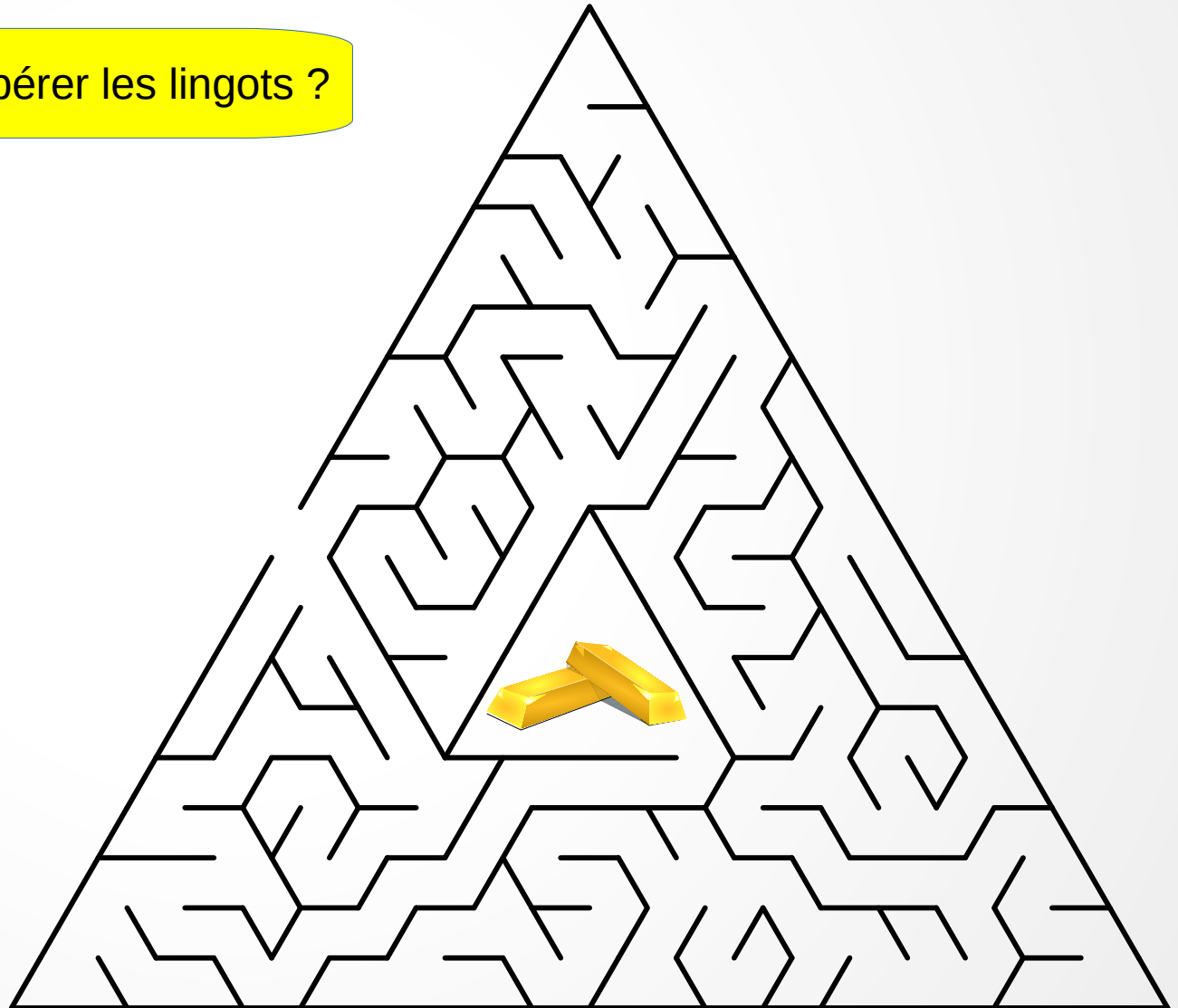


Retrouver son chemin ...  
Trouver un trésor...

Retour Menu Principal

# Labyrinthe 01

Comment récupérer les lingots ?



# Liens divers (cliquer sur l'image)

{BnF Gallica

**Plusieurs millions de documents  
consultables et téléchargeables gratuitement :**

livres, manuscrits, cartes et plans, estampes, photographies, affiches, revues,  
fascicules de presse et journaux, enregistrements sonores, partitions

**Loire** MÉDIATHÈQUE NUMÉRIQUE  
LE DÉPARTEMENT

**Accéder à de nombreuses  
ressources numériques**



**Visiter le site internet**



## Atelier mémoire



**Atelier mémoire**  
**Pour avoir les réponses**  
**par mail**  
**Cliquer ici**



Retour Menu Principal

# A bientôt

Au revoir...  
et au prochain atelier !

